

Chloë Charce

chloe.charce@gmail.com | chloecharce.com | vimeo.com/chloecharce

Notice biographique (longue) – fr

Née en France, Chloë Charce partage sa passion entre les Laurentides et Montréal. Elle est titulaire d'un baccalauréat en arts visuels et médiatiques à l'Université du Québec à Montréal et d'une maîtrise en studio arts à l'Université Concordia, en concentration sculpture. En 2018, elle effectue une résidence de création et une exposition solo à *axenéo7*, à Gatineau, ainsi qu'une résidence d'exploration à *Proyecto ACE*, à Buenos Aires, en Argentine. En 2017, elle réalise un projet extérieur d'intégration à l'architecture, à Montréal (commande privée). Elle participe à l'événement *Passage – Manifestation d'art public*, sous le commissariat de l'artiste José Luis Torres, à Montmagny en 2015. Son travail est aussi présenté lors d'expositions solos au Musée d'art contemporain des Laurentides (Saint-Jérôme), en 2018, au Centre d'exposition de Val-David (Laurentides) en 2013, ainsi que dans plusieurs événements et expositions collectives, notamment en 2016, *Collision 12* à la Parisian Laundry; en 2015, au Musée d'art contemporain des Laurentides; en 2013, *Latitude L* à la Maison de la culture Côte-des-Neiges; en 2011, *Estiv'Art*, organisé par le Musée d'art contemporain des Laurentides et *Art souterrain*. Elle est membre de l'Atelier Graff (Montréal), où elle obtient une résidence dans le cadre du projet *Insertion*, et de l'Atelier de l'île (Val-David), où elle réalise une résidence en 2015. Elle est commissaire invitée (en co-commissariat avec Guy Sioui Durand pour l'édition 2014) du Symposium international d'art-nature des Jardins du précambrien (Val-David, Laurentides) en 2013 et 2014.

Chloë Charce

chloe.charce@gmail.com | chloecharce.com | vimeo.com/chloecharce

Biography (long) – en

Chloë Charce was born in France. She works both in Laurentian (Quebec) and Montreal. She has a BFA in visual and media arts from University of Quebec in Montreal (UQAM) and a MFA in studio arts at Concordia University, in sculpture. In 2018, she gets a residency and a solo exhibition at axenéo7 in Gatineau and an exploration residency at Proyecto ACE in Buenos Aires, Argentina. In 2017, she does a permanent outdoor project in Montreal (private commission). She participates to the event Passage à découvert – Manifestation d'art public, curated by Argentin artist José Luis Torres, in 2015 at Montmagny (near Quebec city). Her work is shown in solo shows at the Laurentian Museum of contemporary art (Saint-Jérôme, Qc) in 2018 and at the Exhibition Center of Val-David (Laurentian) in 2013. She also participates in several events and group exhibitions, including Collision 12 at Parisian Laundry (Montreal) in 2016; at the Laurentian Museum of contemporary art in 2015; Latitude L at La Maison de la culture Côte-des-Neiges (Montreal, Qc) in 2012; Estiv'Art, organized by the Laurentian Museum of contemporary art (Saint-Jerome, Qc) and Art souterrain (Montreal) in 2011. She is a member of l'Atelier Graff (Montreal, Qc) where she obtains a residency within the project Insertion, as well as a member of l'Atelier de l'île (Val-David), where she gets a residency in 2015. She is invited as curator (with co-curator Guy Sioui Durand in 2014) for the Jardins du Précambrien's International Symposium of Site Specific Art, in 2013 and 2014.